

## **ARP / Dinko Peračić**

**Dinko Peračić** rođen je u Splitu 1977. godine. Završio je Klasičnu gimnaziju u Splitu, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu i završio Master program na Institutu za naprednu arhitekturu Katalonije (IAAC) u Barceloni. Suosnivač je arhitektonskog kolektiva Platforme 9,81 te partner u arhitektonskom uredu ARP d.o.o. Od 2008. godine radi na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, 2022. postaje izvanredni profesor. Od 2018. je i šef katedre za Arhitektonsko projektiranje.

Autor je niza arhitektonskih projekata od kojih se izdvajaju projekti za javne prostore i građevine, posebno zgrade za kulturu. Među realiziranim projektima ističu se zgrada Građevinskog fakulteta u Osijeku, Tržnica i ribarnica u Vodicama i Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Drugi, do sada nerealizirani projekti kao što su Dom mladih u Splitu, Pogon Jedinstvo u Zagrebu, Tržnica u Dubrovniku ili Kuća maslina u Tisnom intenzivnije su predstavljeni u javnosti.

Dobitnik je Velike nagrade Zagrebačkog salona arhitekture 2018., Velike nagrade Zagrebačkog salona primijenjenih umjetnosti i dizajna 2023. te tri druge nagrade Zagrebačkog salona (2006., 2009. i 2015. godine). Dobitnik je Međunarodne nagrade za arhitekturu Piranesi 2015. godine, Medalje za arhitekturu i Medalje za konceptualni poduhvat Hrvatske komore arhitekata (2016. i 2017). Nagrađen je i nagradom Bernardo Bernardi Udruženja hrvatskih arhitekata 2018. godine i Grand Prix BIG SEE 2022. Radovi su nominirani i za brojne druge nacionalne i internacionalne nagrade.

Ima dugogodišnje iskustvo u sudjelovanju na arhitektonskim natjecanjima na kojima je osvojio više nagrada. Sudjelovao je na brojnim domaćim i međunarodnim arhitektonskim i umjetničkim izložbama. Kroz programe udruge Platforme 9,81 sudjeluje na više istraživanja i javnih aktivnosti vezanih za kulturu prostora. Moderator je simpozija Dani orisa u Zagrebu (zajedno s M. Mrduljaš). Bio je kurator Dana arhitekata u Sarajevu 2018. godine. Uključen je u javni diskurs o prostoru i arhitekturi kroz učestala javna predavanja, diskusije, radionice, akcije, objavljene tekstove i žiriranja urbanističkih i arhitektonskih natjecanja. Na 15. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2016. godine u timu s M. Veljačić, E. Višnić i S. Tolj predstavljao je Hrvatsku radom "to trebamo to radimo". S Mirandom Veljačić imao je samostalnu izložbu na 56. Zagrebačkom salonu arhitekture.